

# インストラクター試験要項

## インストラクター試験の流れ 約2時間

<ul style="list-style-type: none"> <li>実技試験の説明</li> <li>実技試験</li> <li>課題提出</li> </ul>	<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●三原色を使用したアートサンプルチップ作成（5枚組 1セット チップはメーカー問わず・テーマ自由） 三原色は明度・彩度を変更して良い。その他カラー/3Dパウダー等シャイニージェル製品であれば使用可</li> <li>●三原色＋白・黒を使用したカラーチャート作成（指定カラーチャートブック使用）</li> <li>●レポート：シャイニージェルの製品特長・理論・信条/インストラクターとしての活動計画</li> </ul>
---	--

## 実技試験 103分

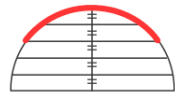
- ※ 実技試験ではご自身の手に施術して下さい。（人工爪など何もついてない状態であること） \*モデル不要
- ※ ネイルケア（整爪含む）は事前に済ませておき、手指消毒から始めます。

- ・ プレパレーション 5本（5分）
- ・ アプリケーション（85分）
  - ① フローター＋カラー＋ピーコックアート
  - ② スカルプチュア（バイオマスジェル トップのスカルプチ: → Sグラデーション
  - ③ スカルプチュア（バイオマスジェル トップのクリアスカルプチュア）
  - ④ チップオーバーレイ（フレンチ） → フレンチ（126/183/205いずれか使用・ベースはクリア）
  - ⑤ 好きなイクステンション（好きなアート） → SHINYGEL製品使用でアート行う
- ・ ジェルオフ 1本（13分） 「①フローター＋カラー＋ピーコックアート」の爪のジェルオフ

- ※ 実技内容の指の指定、施術順の指定はありません。
- ※ プレパレーション（5分）後、中間審査となります。 アプリケーション（85分）は手指消毒から行って下さい。
- ※ 技術テスト終了後、フローターのジェルオフ（13分）の試験になります。
- ※ SHINYGELノンワイプトップジェルの使用可。

## 実技試験に関する注意事項

- ・ イクステンションを行う爪のフリーエッジは1mm程度以下にカットする
- ・ イクステンションの仕上がりは5mm程度～10mm程度以下  
イクステンションのCカーブは20～30%程度とする（爪のCカーブがきついなどは考慮します）
- ・ スカルプチュア 3本の長さ、形、ハイポイント、厚み等を合わせること（5mm程度～10mm程度以下のイクステンション）



- ・ 好きなイクステンションの長さは、3mm程度～10mm程度以下（Cカーブは、10%程度～スタイルに合わせる）
- ・ アドバンスプロⅠ/Ⅱ、Ⅲ/Ⅳのカリキュラムに沿った手順、施術が行われていること
- ・ 衛生的に行われ、時間内に終了し、シャイニージェルの特長を活かした技術が行われていること
- ・ キューティクルオイル使用禁止、但しジェルオフの時のみ使用可
- ・ アクティベーターの使用禁止
- ・ シャイニージェルにない製品は、他ブランドの使用可
- ※ 必要な道具類は全て持参して下さい。（貸出しはありません）

## 注意事項

- ・ 時間内に終了していない場合は減点とする
- ・ 試験中、携帯電話の電源は切っておくこと / 時計・アラームは消音すること（鳴った場合は減点とする）
- ・ 試験中、離席した場合は手指消毒してから技術を行うこと
- ・ 遅刻、不正行為があった場合は失格とする
- ・ 頭髪・身だしなみは施術に影響しないよう配慮すること、インストラクターとしてふさわしい服装であること

## 実技試験詳細

<p><b>プレパレーション（5分）</b></p>	<p>手指消毒 ネイルプレートのエッチング（サンディング） ダスト処理、ネイルプレートの洗浄</p>
-----	
<p><b>アプリケーション（85分）</b></p>	<p>※ 施術する手指の順番に指定はないが、効率的な施術を行う</p>
<p>① フローター＋カラー＋ピーコックアート</p>	<p>ベースコーティング → カラーリング → ピーコックアート → トップコーティングで仕上げる <u>スタイルはラウンド</u> ベースカラーはセカンダリーカラーで爪が透けないこと（明度変更可） ※ セカンダリーカラーは試験中にペーパーパレット又はアルミホイル上で作成すること ※ 126のみ単色使用可。ピーコックはセカンダリーカラーを2色以上使用すること</p>
<p>②-1 スカルプチュア ソーコフジェル使用</p>	<p>バイオマスジェル トップを使用すること ※グラデーションアート（Sグラデーション）の土台 フォームの事前仕込み不可 / ピンセット使用可 / フォームをとめる為の文具類は使用禁止 ハイポイントはスカルプチュアの長さ・形に合わせる <u>長さは5mm～10mm程度以下</u> <u>スタイルはスクエアオフ</u></p>
<p>②-2 グラデーションアート</p>	<p>Sグラデーション [イエロー⇔マゼンタ] [マゼンタ⇔シアン] [シアン⇔イエロー] どのパターンでも可 スカルプチュアの上でグラデーションを作ること（パレット等でセカンダリーを作ってはいけない） ただし単色カラージェル：クリアージェルが 1:1のミキシングなどは可（例）169とクリアジェルを1:1</p>
<p>③ スカルプチュア (クリアスカルプチュア)</p>	<p><u>バイオマスジェル トップを使用すること</u> フォームの事前仕込み不可 / ピンセット使用可 / フォームをとめる為の文具類は使用禁止 ハイポイントはスカルプチュアの長さ・形に合わせる <u>長さは5mm～10mm程度以下</u> <u>スタイルはスクエアオフ</u></p>
<p>④-1 チップオーバーレイ</p>	<p>※フレンチアートの土台 チップのメーカーは問わない / チップの色はクリアまたはナチュラルを使用 ウェルの形状（ウェルラインがないもの、フルウェル、ハーフウェル）は問わない ハイポイントは爪の長さ・形に合わせる <u>長さは5mm～10mm程度以下</u> <u>スタイルはスクエアオフ</u></p>
<p>④-2 フレンチアート</p>	<p>チップオーバーレイ土台にクリアベースと<b>126/183/205いずれか</b>を使用したフレンチアート ベースとホワイトのバランス スマイルラインが美しいバランスで鮮明なラインであること</p>
<p>⑤-1 好きなイクステンション</p>	<p>ベースのイクステンションはスカルプチュアでもチップでも可。スタイルは自由 チップの色・形状・メーカーは問わない（ホワイト・クリア・ナチュラル・カラー等） 爪のイエローラインが出ないこと アート性に応じてカラージェルを塗布しても、塗布しなくても可 <u>長さは3mm～10mm程度以下</u> <u>スタイルは自由</u></p>
<p>⑤-2 3Dアート</p>	<p>テーマは自由 土台（ベース）となるカラーとのバランスを見てアートを行う SHINYGEL・ella BY SHINYGEL全製品使用可 （マットトップ・ノンワイブグミ・アートFIXなども使用可・アートを効果的に表現するためにラメ等も少量なら使用可）</p>

## アプリケーション審査終了後、ジェルオフを行います

<p><b>ジェルオフ（13分）</b></p>	<p>アプリケーション①で施した「フローター＋カラー＋ピーコックアート」をオフする シャイニージェルのジェルオフの手順に従って行う オフ後は、爪に製品が残っていないこと ※シャイニージェル ソークオフキャップ使用可</p>
--------------------------	---