

インストラクター試験の流れ 約2時間

- ・ 実技試験の説明
- ・ 実技試験
- ・ 課題提出

課題
●三原色を使用したアートサンプルチップ作成（5枚組 1セット チップはメーカー問わず・テーマ自由） 三原色は明度・彩度を変更して良い。その他カラー/3Dパウダー等シャイニージェル製品であれば使用可
●三原色＋白・黒を使用したカラーチャート作成（指定カラーチャートブック使用）
●レポート：シャイニージェルの製品特長・理論・信条/インストラクターとしての活動計画

実技試験 103分

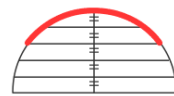
- ※ 実技試験ではご自身の手に施術して下さい。（人工爪など何もついていない状態であること） *モデル不要
- ※ ネイルケア（整爪含む）は事前に済ませておき、手指消毒から始めます。

- ・ プレパレーション 5本（5分）
- ・ アプリケーション（85分）
 - ① フローター＋カラー＋ピーコックアート
 - ② スカルプチュア（クリスタルトップのスカルプチュア） → Sグラデーション
 - ③ スカルプチュア（グロスハードのクリアスカルプチュア）
 - ④ チップオーバーレイ（フレンチ） → フレンチ（126/183/205いずれか使用・ベースはクリア）
 - ⑤ 好きなイクステンション（3D） → 3Dアート・エンボス
- ・ ジェルオフ 1本（13分） 「①フローター＋カラー＋ピーコックアート」の爪のジェルオフ

- ※ 実技内容の指の指定、施術順の指定はありません。
- ※ プレパレーション（5分）後、中間審査となります。アプリケーション（85分）は手指消毒から行って下さい。
- ※ 技術テスト終了後、フローターのジェルオフ（13分）の試験になります。
- ※ SHINYGELノンワイプトップジェルの使用可。

実技試験に関する注意事項

- ・ イクステンションを行う爪のフリーエッジは1mm程度以下にカットする
 - ・ イクステンションの仕上がりは5mm程度～10mm程度以下
イクステンションのCカーブは20～30%程度とする（爪のCカーブがきついなどは考慮します）
 - ・ スカルプチュア3本の長さ、形、ハイポイント、厚み等を合わせること（5mm程度～10mm程度以下のイクステンション）
 - ・ 好きなイクステンションの長さは、3mm程度～10mm程度以下（Cカーブは、10%程度～スタイルに合わせる）
 - ・ アドバンスプロⅠ/Ⅱ、Ⅲ/Ⅳのカリキュラムに沿った手順、施術が行われていること
 - ・ 衛生的に行われ、時間内に終了し、シャイニージェルの特長を活かした技術が行われていること
 - ・ キューティクルオイル使用禁止、但しジェルオフの時のみ使用可
 - ・ アクティベーターの使用禁止
 - ・ シャイニージェルにない製品は、他ブランドの使用可
- ※ 必要な道具類は全て持参して下さい。（貸出しはありません）



注意事項

- ・ 時間内に終了していない場合は減点とする
- ・ 試験中、携帯電話の電源は切っておくこと / 時計・アラームは消音すること（鳴った場合は減点とする）
- ・ 試験中、離席した場合は手指消毒してから技術を行うこと
- ・ 遅刻、不正行為があった場合は失格とする
- ・ 頭髪・身だしなみは施術に影響しないよう配慮すること、インストラクターとしてふさわしい服装であること

実技試験詳細

プレパレーション（5分）	手指消毒 ネイルプレートのエッチング（サンディング） ダスト処理、ネイルプレートの洗浄
アプリケーション（85分）	※ 施術する手指の順番に指定はないが、効率的な施術を行う
① フローター＋カラー＋ピーコックアート	ベースコーティングカラーリング → ピーコックアート → トップコーティングで仕上げる <u>スタイルはラウンド</u> ベースカラーはセカンダリーカラーで爪が透けないこと（明度変更可） ※ セカンダリーカラーは試験中にペーパーパレット又はアルミホイル上で作成すること ※ 126のみ単色使用可。ピーコックはセカンダリーカラーを2色以上使用すること
②-1 スカルプチュア ソークオフジェル使用	クリスタルトップを使用すること ※グラデーションアート（Sグラデーション）の土台 フォームの事前仕込み不可 / ピンセット使用可 / フォームをとめる為の文具類は使用禁止 ハイポイントはスカルプチュアの長さ・形に合わせる <u>長さは5mm～10mm程度以下</u> <u>スタイルはスクエアオフ</u>
②-2 グラデーションアート	Sグラデーション [イエロー⇄マゼンタ] [マゼンタ⇄シアン] [シアン⇄イエロー] どのパターンでも可 スカルプチュアの上でグラデーションを作ること（パレット等でセカンダリーを作ってはいけない） ただし単色カラージェル：クリアジェルが1:1のミキシングなどは可（例）169とクリアジェルを1:1
③ スカルプチュア (クリアスカルプチュア) フィルインジェル・ボンダー使用	<u>グロスハードとシャイニーボンダーを使用すること</u> フォームの事前仕込み不可 / ピンセット使用可 / フォームをとめる為の文具類は使用禁止 ハイポイントはスカルプチュアの長さ・形に合わせる <u>長さは5mm～10mm程度以下</u> <u>スタイルはスクエアオフ</u>
④-1 チップオーバーレイ	※フレンチアートの土台 チップのメーカーは問わない / チップの色はクリアまたはナチュラルを使用 ウェルの形状（ウェルラインがないもの、フルウェル、ハーフウェル）は問わない ハイポイントは爪の長さ・形に合わせる <u>長さは5mm～10mm程度以下</u> <u>スタイルはスクエアオフ</u>
④-2 フレンチアート	チップオーバーレイ土台にクリアベースと126/183/205いずれかを使用したフレンチアート ベースとホワイトのバランス スマイルラインが美しいバランスで鮮明なラインであること
⑤-1 好きなイクステンション	ベースのイクステンションはスカルプチュアでもチップでも可。スタイルは自由 チップの色・形状・メーカーは問わない（ホワイト・クリア・ナチュラル・カラー等） 爪のイエローラインが出ないこと アート性に応じてカラージェルを塗布しても、塗布しなくても可 <u>長さは3mm～10mm程度以下</u> <u>スタイルは自由</u>
⑤-2 3Dアート または エンボスアート	テーマは花 土台となる花とのバランス（色・大きさ・配置など） 3Dパウダーと3Dジェルブラシ、カラージェルを使用すること ※ella BY SHINYGELは使用不可

アプリケーション審査終了後、ジェルオフを行います

ジェルオフ（13分）	アプリケーション①で施した「フローター＋カラー＋ピーコックアート」をオフする シャイニージェルのジェルオフの手順に従って行う オフ後は、爪に製品が残っていないこと ※シャイニージェル <u>ソークオフキャップ</u> 使用可
-------------------	--