

## インストラクター試験の流れ

約2時間

- ・ 実技試験の説明
- ・ 実技試験
- ・ 課題提出

### 課題

- 三原色を使用したアートサンプルチップ作成（5枚組 1セット チップはメーカー問わず・テーマ自由）  
三原色は明度・彩度を変更して良い。その他カラー/3Dパウダー等シャイニージェル製品であれば使用可
- 三原色+白・黒を使用したカラーチャート作成（指定カラーチャートブック使用）
- レポート：シャイニージェルの製品特長・理論・信条/インストラクターとしての活動計画

## 実技試験

103分

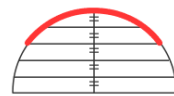
- ※ 実技試験ではご自身の手に施術して下さい。（人工爪など何もついていない状態であること） \*モデル不要
- ※ ネイルケア（整爪含む）は事前に済ませておき、手指消毒から始めます。

- ・ プレパレーション 5本（5分）
- ・ アプリケーション（85分）
  - ① フローター+カラー+ピーコックアート
  - ② スカルプチュア（クリスタルトップのスクアルプチュア） → Sグラデーション
  - ③ スカルプチュア（フィルインジェルのクリアスクアルプチュア）
  - ④ チップオーバーレイ（フレンチ） → フレンチ（126/183/205いずれか使用・ベースはクリア）
  - ⑤ 好きなイクステンション（3D） → 3Dアート・エンボス
- ・ ジェルオフ 1本（13分） 「①フローター+カラー+ピーコックアート」の爪のジェルオフ

- ※ 実技内容の指の指定、施術順の指定はありません。
- ※ プレパレーション（5分）後、中間審査となります。アプリケーション（85分）は手指消毒から行って下さい。
- ※ 技術テスト終了後、フローターのジェルオフ（13分）の試験になります。
- ※ SHINYGELブラッシュオントップジェルの使用可。

## 実技試験に関する注意事項

- ・ イクステンションを行う爪のフリーエッジは1mm程度以下にカットする
- ・ イクステンションの仕上がりは5mm程度～10mm程度以下  
イクステンションのCカーブは20～30%程度とする（爪のCカーブがきついなどは考慮します）
- ・ スカルプチュア3本の長さ、形、ハイポイント、厚み等を合わせること  
（5mm程度～10mm程度以下のイクステンション）



- ・ 好きなイクステンションの長さは、3mm程度～10mm程度以下（Cカーブは、10%程度～スタイルに合わせる）
- ・ アドバンスプロⅠ/Ⅱ、Ⅲ/Ⅳのカリキュラムに沿った手順、施術が行われていること
- ・ 衛生的に行われ、時間内に終了し、シャイニージェルの特長を活かした技術が行われていること
- ・ キューティクルオイル使用禁止、但しジェルオフの時のみ使用可
- ・ アクティベーターの使用禁止
- ・ シャイニージェルにない製品は、他ブランドの使用可
- ※ 必要な道具類は全て持参して下さい。（貸出しはありません）

## 注意事項

- ・ 時間内に終了していない場合は減点とする
- ・ 試験中、携帯電話の電源は切っておくこと / 時計・アラームは消音すること（鳴った場合は減点とする）
- ・ 試験中、離席した場合は手指消毒してから技術を行うこと
- ・ 遅刻、不正行為があった場合は失格とする
- ・ 頭髪・身だしなみは施術に影響しないよう配慮すること、インストラクターとしてふさわしい服装であること

## 実技試験詳細

- プレパレーション（5分）** 手指消毒  
ネイルプレートのエッチング（サンディング）  
ダスト処理、ネイルプレートの洗浄

- アプリケーション（85分）** ※ 施術する手指の順番に指定はないが、効率的な施術を行う

- ① フローター+カラー+ピーコックアート  
ベースコーティングカラーリング → ピーコックアート → トップコーティングで仕上げる  
スタイルはラウンド  
ベースカラーはセカンダリーカラーで爪が透けないこと（明度変更可）  
※ セカンダリーカラーは試験中にペーパーパレット又はアルミホイル上で作成すること  
※ 126のみ単色使用可。ピーコックはセカンダリーカラーを2色以上使用すること
- ②-1 スカルプチュア  
クリスタルトップを使用すること ※グラデーションアート（Sグラデーション）の土台  
ソークオフジェル使用 フォームの事前仕込み不可 / ピンセット使用可 / フォームをとめる為の文具類は使用禁止  
ハイポイントはスクアルプチュアの長さ・形に合わせる 長さは5mm～10mm程度以下 スタイルはスクエアオフ
- ②-2 グラデーションアート  
Sグラデーション [イエロー⇄マゼンタ] [マゼンタ⇄シアン] [シアン⇄イエロー] どのパターンでも可  
スクアルプチュアの上でグラデーションを作ること（パレット等でセカンダリーを作ってはいけない）  
ただし単色カラージェル：クリアジェルが1:1のミキシングなどは可（例）169とクリアジェルを1:1
- ③ スカルプチュア  
フィルインジェルとボンダーを使用すること  
（クリアスクアルプチュア）フォームの事前仕込み不可 / ピンセット使用可 / フォームをとめる為の文具類は使用禁止  
フィルインジェル・ボンダー使用 ハイポイントはスクアルプチュアの長さ・形に合わせる 長さは5mm～10mm程度以下 スタイルはスクエアオフ
- ④-1 チップオーバーレイ  
※フレンチアートの土台  
チップのメーカーは問わない / チップの色はクリアまたはナチュラルを使用  
ウェルの形状（ウェルラインがないもの、フルウェル、ハーフウェル）は問わない  
ハイポイントは爪の長さ・形に合わせる 長さは5mm～10mm程度以下 スタイルはスクエアオフ
- ④-2 フレンチアート  
チップオーバーレイ土台にクリアベースと126/183/205いずれかを使用したフレンチアート  
ベースとホワイトのバランス  
スマイルラインが美しいバランスで鮮明なラインであること
- ⑤-1 好きなイクステンション  
ベースのイクステンションはスクアルプチュアでもチップでも可。スタイルは自由  
チップの色・形状・メーカーは問わない（ホワイト・クリア・ナチュラル・カラー等）  
爪のイエローラインが出ないこと  
アート性に応じてカラージェルを塗布しても、塗布しなくても可  
長さは3mm～10mm程度以下 スタイルは自由
- ⑤-2 3Dアートまたはエンボスアート  
テーマは花 土台となる花とのバランス（色・大きさ・配置など）  
3Dパウダーと3Dジェルブラシ、カラージェルを使用すること ※ella BY SHINYGELは使用不可

## アプリケーション審査終了後、ジェルオフを行います

- ジェルオフ（13分）** アプリケーション①で施した「フローター+カラー+ピーコックアート」をオフする  
シャイニージェルのジェルオフの手順に従って行う オフ後は、爪に製品が残っていないこと  
※シャイニージェル ソークオフキャップ使用可